

Article du 'Nouvel Observateur' Roumain (Traduction)

Observatdrul cultural - Nouvel Observateur

Le Théâtre ARIEL a ouvert ses portes en octobre 2012 avec une nouvelle affectation.

Ainsi me voila de nouveau au Théâtre ARIEL . Le portier me reconnaît et me serre la main en me disant :

« Nous avons une exposition et une présentation de livres. Deux dames d'autres pays, dont Bonnie Marranca et Simone Henin, qui ont ouvert « Les journées culturelles » de MAI 2013 à TIRGU MURES. »

L'exposition s'appelle « Les Contes de la Rouille et commence au rez de chaussée, dans les escaliers et occupe le 1er étage. Des morceaux de tôle de différentes épaisseurs patinées par le temps et qui sont tordues, coupées de manières fantaisistes, combinées en de multiples formes .

Au 1er étage ,je rencontre l'artiste Simone Henin une belge aux cheveux blancs « Petite par la taille , mais quel talent !

Elle est occupée à installer les derniers tableaux avec son mari. Elle m'explique de façon candide : « ce sont des déchets que j'essaie de transformer en art ! » Je ne peux que la féliciter du résultat .

Et voila en une seule journée ont été organisé l'exposition et la présentation d'un livre ! Ce qui prouve que le Théâtre ARIEL, peut être considéré comme un pôle d'attraction culturel .

RADU TUCULESCU Observatdrul cultural .